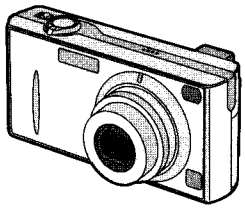
Panasonic

Цифровая фотокамера

Инструкция по эксплуатации



Модель №. DMC-FX5GC
DMC-FX5SG
DMC-FX1GC
DMC-FX1SG

SD™

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Перед пользованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

VQT0G22

Уважаемый, Потребитель!
Благодарим Вас за приобретение этой цифровой фотокамеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой.

Информация для Вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И ДРУГИХ НЕПРИЯТНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ТОЛЬКО ПО НАЗНАЧЕНИЮ. НЕ ПОДВЕРГАТЬ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. НЕ СНИМАТЬ НАРУЖНУЮ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ РЕМОНТ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБРАЩАТЬСЯ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ ПО ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.

Внимательно соблюдайте авторские права.
Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от Вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного пользования запись определенного материала может быть запрещена.

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню Вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками.

РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Для производства экрана ЖКД монитора используется чрезвычайно точная технология. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, и менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неисправностью и не влияет на записываемые изображения.

Содержание

Безопасность
Информация для Вашей безопасности 2

Подготовка
Стандартные принадлежности..... 5
Названия составных частей 6
Краткое руководство 8
Подзарядка аккумулятора..... 10
Информация об аккумуляторе 11
Вставление блока аккумулятора..... 12
Изъятие блока аккумулятора..... 13
Использование адаптер перем. тока 14
Информация о карте 15
Установление карты..... 16
Изъятие карты 17
Прикрепление ремешка 18
Настройка даты/времени (Настройка часов) 19
Меню настроек..... 21
Пользование монитором ЖКД..... 25
Касательно столбчатой диаграммы..... 26
Диск рабочего режима 27

Запись изображений (основа)
Выполнение снимков..... 28
Съемка в простом режиме..... 32
Проверка сделанного Снимка (Просмотр)..... 34
Функция оптического увеличения..... 35
Съемка со встроенной вспышкой 36
Компенсация экспозиции 39
Съемка с автоматическим брекетингом 40
Съемка с автоматическим таймером 41
Съемка в многократном режиме... 42

Воспроизведение (основа)
Воспроизведение снимков..... 43
Мульти воспроизведение 9 изображений 44
Использование функции увеличения при воспроизведении 45
Удаление снимков 46

Запись изображений (усложненный уровень)
Съемка в макрорежиме..... 49
Съемка в режиме портрет 50
Съемка в режиме Пейзажа..... 51
Выполнение снимков в режиме ночной портрет 52
Съемка в режиме Автопортрета... 53
Запись движущихся изображений 54
Настройка баланса белого..... 56
Настройка вручную баланса белого (Настройка белого) 57
Окончательное регулирование баланса белого 58
Изменение разрешения фотоснимка..... 59
Изменение качества..... 60
Съемка в режиме фокусировки точки..... 61
Настройка светочувствительности ISO..... 62
Съемка с звуком 63
Использование спускного рычажка автофокусировки 64
Функция цифрового увеличения.... 66
Применение Эффекта Цвета..... 67
Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)..... 68
Использование оптического стабилизатора изображения..... 69
Создание Краткой мультипликации..... 70

Воспроизведение (усложненный уровень)

Воспроизведение фотоснимков со звуком 73
Воспроизведение движущихся изображений 74
Поворачивание снимка 75
Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF) 76
Предотвращение случайного стирания фотоснимка 81
Воспроизведение при показе слайдов 83
Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование) 85
Изменение разрешения снимков... 86
Подрезка сделанных фотоснимков 88
Форматирование карты 90
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора 91
Перед подсоединением через кабель USB 92
Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage) 94
Подсоединение к персональному компьютеру (PTP) 95
Подсоединение к принтеру 97
Использование принтера (PictBridge) 98
Использование принтера (USB Direct-Print) 100

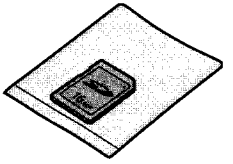
Другое

После пользования 102
Экран дисплея 103
Пункты меню 106
Предосторожности при использовании фотокамеры 108
Приближенное количество записываемых снимков и разрешение 111
Отображение сообщения 112
Устранение неисправностей 113
Технические характеристики 115

Стандартные принадлежности

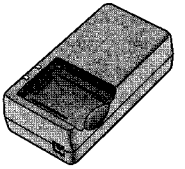
Перед использованием фотокамеры, проверьте содержимое.

■ **Карта памяти SD (16 MB)**
RP-SD016B
(В тексте, она упоминается как "Карта")

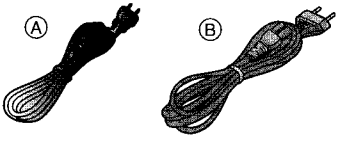


■ **Блок аккумулятора**
CGA-S001E
(В тексте, он упоминается как "Аккумулятор")

■ **Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока**
DE-929C
(В тексте, он упоминается как "Адаптер переменного тока")



■ **Кабель переменного тока**
K2CR2DA00004/K2CQ2DA00002, K2CA2DA00030
Ⓐ Жители Китайской Республики
Ⓑ Районы отличные от Китайской Республики



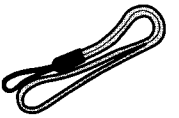
■ **Кабель постоянного тока**
K2GH2DZ00001

■ **Кабель AV**
K1HB08CD0003

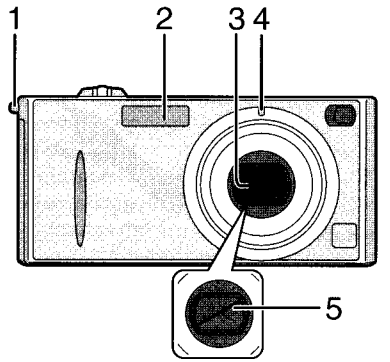
■ **Кабель USB**
K1HB08CD0004

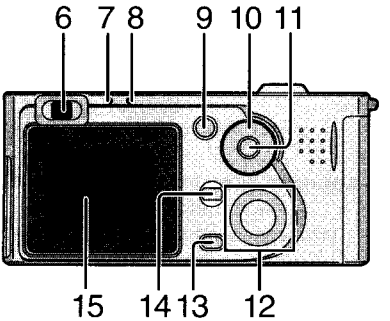
■ **Компакт-диск**

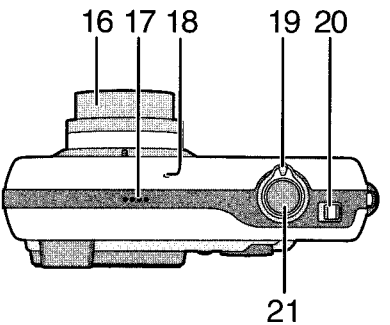
■ **Ремешок**
VFC4033



Названия составных частей



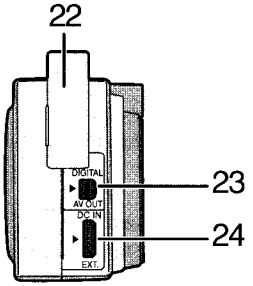




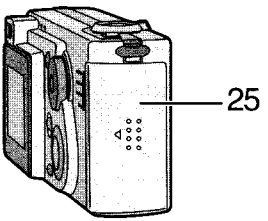
1 Отверстие для крепления ремешка (стр.18)
2 Вспышка
3 Объектив
4 Индикатор автоматического таймера (стр.41, 53)
5 Покрышка объектива

6 Оптический видоискатель
7 Индикатор Вспышки/Обращения (стр.15, 29, 38)
8 Индикатор состояния (стр.29)
9 Кнопка [DISPLAY] (стр.22, 25, 33, 80)
10 Диск рабочего режима (стр.27)
11 Кнопка однократного/ многократного режимов (стр.42)
12 Кнопки курсора
◄/Кнопка автоматического таймера (стр.41)
▼/Кнопка REVIEW/SET (стр.34)
►/Кнопка режима вспышки (стр.36)
▲/Кнопка Компенсации экспозиции (стр.39)/Кнопка Автоматического брекетинга (стр.40)/Кнопка Высокая настройка баланса белого (стр.58)
13 Кнопка Стереть (стр.46)/ [FOCUS] (стр.64)
14 Кнопка [MENU] (стр.21)
15 Монитор ЖКД (стр.25, 33, 103)

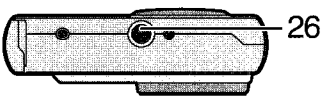
16 Ствол объектива (стр.30)
17 Динамик (стр.73)
18 Микрофон (стр.54, 63)
19 Рычажок трансфокатора (стр.35, 66)
20 Выключатель электропитания (стр.9, 28)
21 Кнопка фотографического затвора (стр.9, 28)



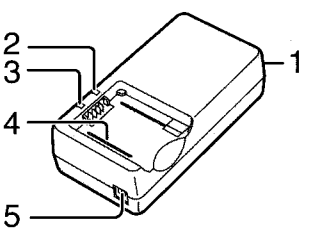
22 Дверца разъема
23 Разъем [DIGITAL] (стр.94, 95, 97)/ [AV OUT] (стр.91)
24 Разъем [DC IN/EXT.] (стр.14)



25 Дверца для ввода карты памяти/ аккумулятора (стр.12, 16)



26 Гнездо штатива



■ Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока (стр.10, 14)

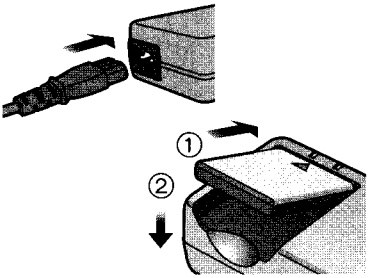
1 Разъем [AC IN~]
2 [POWER] индикатор
3 [CHARGE] индикатор
4 Сторона подсоединения аккумулятора
5 Разъем [DC OUT]

Краткое руководство

- Зарядить аккумулятор перед использованием.
- Подготовить Камеру/Кабель перем. тока/Аккумулятор/Адаптер перем.тока/Карту.
- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

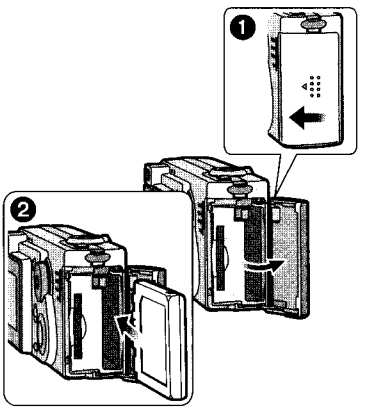
Подготовка

1 Зарядить аккумулятор. (стр.10)

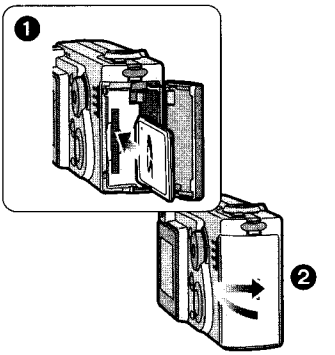


- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

2 ❶ Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.
❷ Вставить аккумулятор. (стр.12)

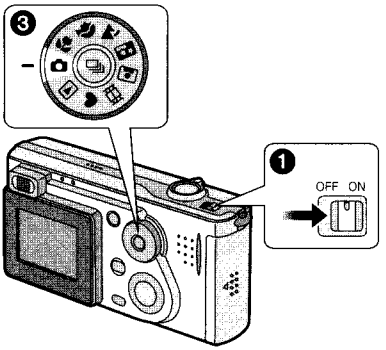


3 ❶ Установление карты. (стр.16)
❷ Закрыть дверцу карты/аккумулятора.

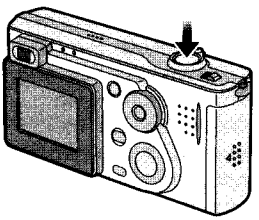


■ Запись

4 ❶ **Включить фотокамеру.**
❷ **Задайте часы. (стр.19)**
❸ **Выбрать режим обычного снимка [📷].**

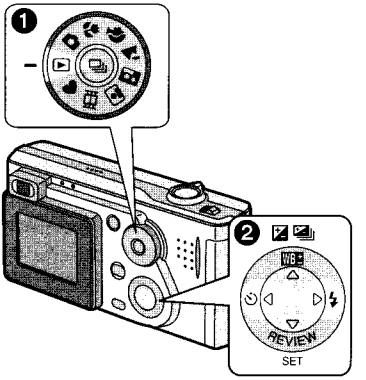


5 **Сделать снимок. (стр.28)**



■ Воспроизведение

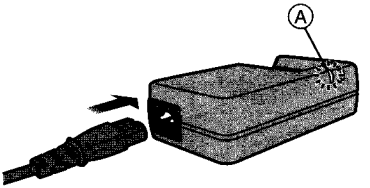
6 ❶ **Выбрать режим воспроизведения [▶].**
❷ **Выбрать изображение для просмотра. (стр.43)**



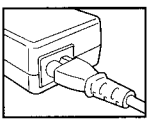
Подзарядка аккумулятора

Зарядить аккумулятор перед использованием.

1 Подсоединить кабель переменного тока.

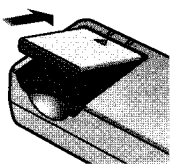


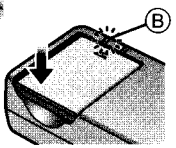
- Кабель перем. тока не входит полностью в входной разъем перем. тока. Останется расстояние как указано ниже.



- Загорится индикатор [POWER] Ⓐ.
- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

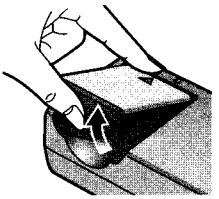
2 Подсоединить аккумулятор к адаптеру переменного тока.





- Когда загорится индикатор [CHARGE] Ⓑ, начнется подзарядка.
- Когда индикатор [CHARGE] Ⓑ погаснет, (в течение 90 мин), подзарядка будет завершена.

3 Вынуть блок аккумулятора.



◇***Указания/Советы*** ◇

- После использования, отсоединить кабель переменного тока.
- Аккумулятор нагревается после его применения/подзарядки или во время подзарядки. Нагревается также и камера при использовании. Хотя это не говорит о ее неисправной работе.
- **Аккумулятор и адаптер перем. тока предназначены только для данной камеры. Не использовать их с любым другим оборудованием.**
- **Не разбирать или переделывать адаптер перем. тока.**

Информация об аккумуляторе

■ Индикатор аккумулятора

Оставшийся заряд аккумулятора отобразится на экране.
(Он не отображается при использовании адаптера перем. тока.)

(Мигает красным цветом): Перезарядить или заменить аккумулятор.

■ Время подзарядки и резерв времени для записи

Подсчитанное в следующих условиях:

- Температура: 25°C/Влажность: 60%
- При записи каждые 30 секунд, вспышка срабатывает через раз.
- При использовании аккумулятора (поставляется) и карты памяти SD 16 MB (поставляется) [Разрешение изображения: 2304×1728 (DMC-FX5)/ 2048×1536 (DMC-FX1)/Качество: Высокое (При удалении всех снимков после полного использования)].

	Время подзарядки	Время непрерывной записи/ воспроизведения (записываемое количество)
Поставляемый аккумулятор	Приблизительно 90 мин.	Запись с включенным монитором ЖКД Приблизительно 60 мин. (120 стоп-кадров)
		Запись с выключенным монитором ЖКД Приблизительно 120 мин. (240 стоп-кадров)
		Время воспроизведения Приблизительно 100 мин.

Время записи (записываемое количество) и время воспроизведения зависят от условий.

■ Среда подзарядки. Ошибка при подзарядке

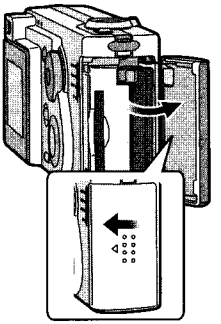
- Заряжать аккумулятор при температуре 10–35°C.
  (А также аккумулятор должен иметь одинаковую температуру.)
- Когда подзарядка начнется, загорится индикатор [CHARGE].
  Если произойдет ошибка при подзарядке, индикатор [CHARGE] будет мигать с промежутком времени в 1 секунду.
  В этом случае, отсоединить из эл. розетки адаптер перем. тока, изъять аккумулятор и проверить, чтобы температура как в помещении, так и аккумулятора не являлась слишком низкой или слишком высокой, затем выполнить снова подзарядку.
  Если проблема не решается, обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

Вставление блока аккумулятора

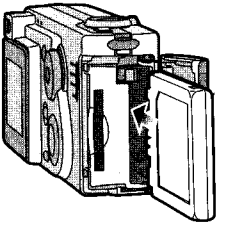
Подготовка

• Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

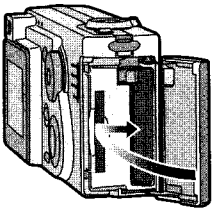
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



2 Вставить подзаряженный аккумулятор до щелчка.



3 Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.

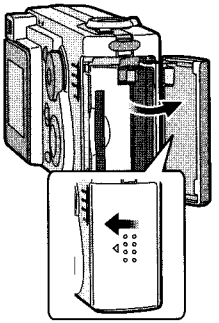


Изъятие блока аккумулятора

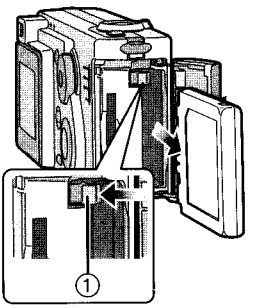
Подготовка

• Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

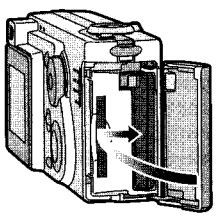
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



2 Сдвинуть блокировку ① для изъятия аккумулятора.



3 Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.



◇***Указания/Советы*** ◇

- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, выньте из нее аккумулятор.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен в фотокамеру в течении около 48 часов, настройка часов сохранится (в фотокамере) приблизительно на 3 месяца после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.)
  По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утерена. В таком случае, необходимо заново задать часы. (стр.19)
- **Во время обращения к карте не изымать карту или аккумулятор (стр.15).**
- **Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не использовать его с любым другим оборудованием.**
- **После того, как индикатор состояния погас, убедиться в изъятии аккумулятора. В противном случае, настройка может быть аннулирована.**

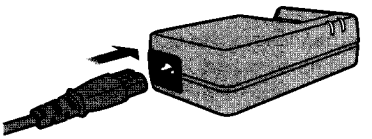
Использование адаптер перем. тока

Вы можете пользоваться камерой, не переживая о разрядке аккумулятора, если использовать адаптер переменного тока.

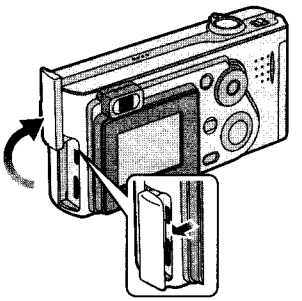
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

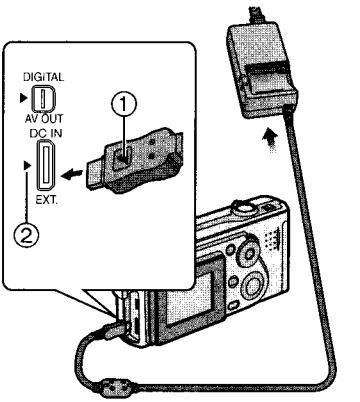
1 Подсоединить кабель переменного тока.



2 Открыть дверцу разъема.



3 Подсоединить кабель постоянного тока.



- Сопоставить отметку [◀] ① на кабеле пост. тока и отметку [▶] ② на разъеме [DC IN].

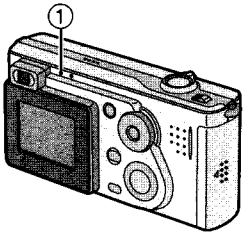
◇***Указания/Советы*** ◇

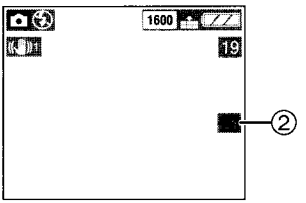
- Используйте поставляемый кабель пост. тока.
  Если использовать другой кабель пост. тока, это может привести к неисправной работе камеры.
- Камера нагревается во время использования. Хотя это не говорит о неисправной работе камеры.
- Если камера не используется, необходимо отсоединить адаптер перем. тока и кабель пост. тока.
- Аккумулятор не может быть подзаряжен в фотокамере, даже если подсоединен адаптер переменного тока.

Информация о карте

■ Обращение к карте

Во время обращения к карте, горит индикатор вспышки/обращения ① и индикатор обращения к карте ②.





Когда горит индикатор вспышки/обращения ① и индикатор обращения к карте ②, не следует:

- выключать камеру.
- извлекать батарейки или карту.
- отсоединять кабель постоянного тока, если вы используете адаптер перем. тока.

Карта и ее содержимое могут быть повреждены и камера может неправильно функционировать.

Может случиться, что данные, сохраненные на карту могут быть повреждены из-за случайного стирания, статического электричества, электрических помех или дефектной карты. Рекомендуется сохранять ценные данные на жестком диске персонального компьютера.
(стр.94, 95)

■ Карта памяти SD (поставляемая) и MultiMediaCard (не поставляемая)

Карта памяти SD и MultiMediaCard это небольшие легкие съемные внешние карты памяти. Карта памяти SD имеет высокую скорость чтения/записи. Карта памяти SD оснащена переключателем для защиты от записи, который блокирует запись и форматирование карты. (Когда выключатель сдвинут в сторону [LOCK], невозможно записать или стереть данные на карте или форматировать их. Когда переключатель не заблокирован, эти функции становятся рабочими.)

Карта памяти SD

MultiMediaCard

◇***Указания/Советы*** ◇

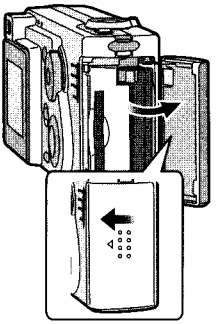
- Карта MultiMediaCard имеет более медленную скорость чтения/записи чем карта памяти SD. При использовании карты MultiMediaCard, выполнение некоторых характеристик может быть немного медленнее чем указано.
- После записи движущихся изображений с использованием карты MultiMediaCard, индикатор вспышки/обращения и индикатор обращения к карте могут отобразится на некоторое время, хотя это не является неисправностью.
- Держите карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Установление карты

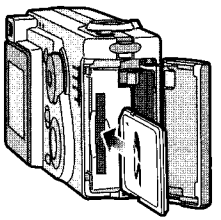
Подготовка

• Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.

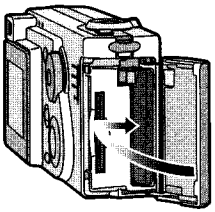


2 Ввести карту до упора, до щелчка.



- Слегка нажимая, вставить карту до ее защелкивания на месте. Если карта вставляется с трудом, она может быть повернутой в обратном направлении. Не вставлять карту с силой.
- Не трогать контактный разъем на обратной стороне карты.

3 Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.

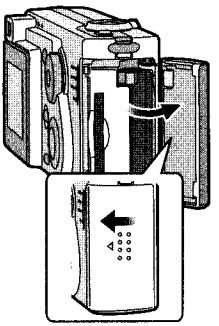


Изъятие карты

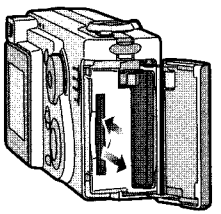
Подготовка

• Проверьте, чтобы камера была выключена и объектив задвинут.

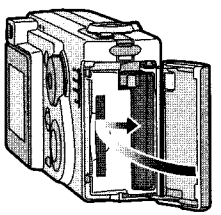
1 Открыть дверцу для ввода карты/аккумулятора.



2 Нажмите на карту до ее защелкивания, затем прямо выдвиньте карту.



3 Закрыть дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора.

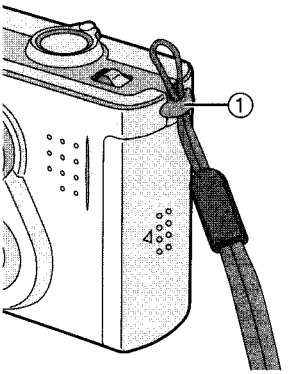


◇***Указания/Советы*** ◇

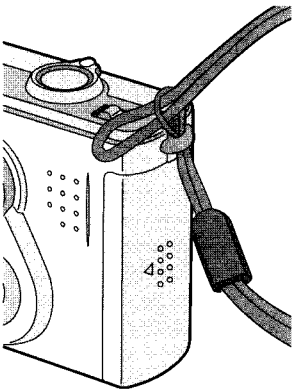
- Карта может быть повреждена, если ее вынуть при включенной камере.
- Если дверца карты/аккумулятора не закрывается до конца, следует изъять карту и ввести ее снова.
- Если карта не вставляется до конца, проверьте направление карты.
- Рекомендуется использовать карту памяти SD Panasonic. (Использовать только оригинальную карту.)
- Карта может быть повреждена, если она вставлена не до конца.

Прикрепление ремешка

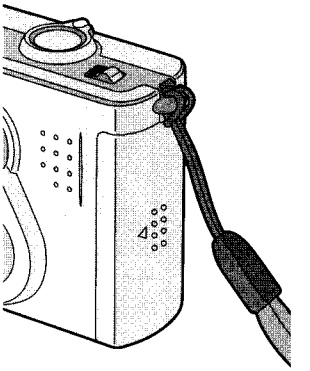
1 Продеть верхний конец ремешка через отверстие на ремешке ①.



2 Продеть противоположный конец ремешка через его кольцеобразную часть.



3 Затянуть ремешок.



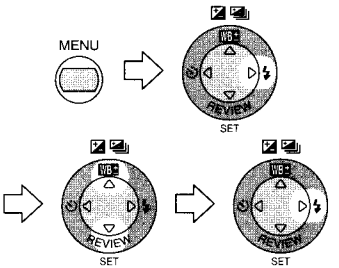
Настройка даты/времени (Настройка часов)

■ Начальная настройка

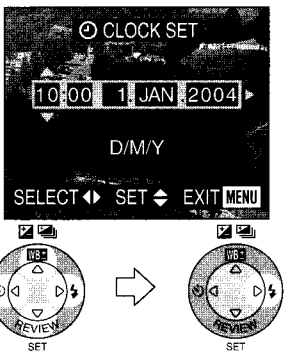
В поставляемой фотокамере, часы не заданы. При включении фотокамеры, отобразится экран настройки часов.

При нажатии кнопки [MENU], отобразится экран показанный в шаге 2. Задайте на нем часы.

1 Выберите [CLOCK SET] из меню [SETUP]. (стр.21)

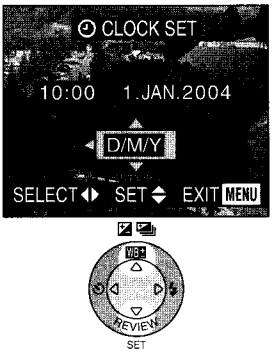


2 Задайте дату и время.



- ◀/▶: Выберите необходимый пункт.
- ▲/▼: Задайте дату и время.

3 Выберите [M/D/Y], [D/M/Y] или [Y/M/D].



- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.
- Проверьте, правильна ли настройка часов, после выключения и повторного включения камеры.

■ Распечатка данных

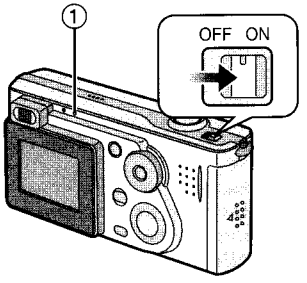
- На данной камере можно задать распечатку данных в настройке распечатки DPOF. (стр.80)
- Используя поставляемое программное обеспечение, [SD Viewer for DSC], можно распечатать данные на снимке. Для подробностей, прочтите поставляемую инструкцию по эксплуатации для подсоединения к ПК.
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

◇*Указания/Советы*◇

- Можно установить год от 2003 до 2099. Используется 24-ти часовая система.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен в фотокамеру в течении около 48 часов, настройка часов сохранится (в фотокамере) приблизительно на 3 месяца после изъятия аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.)
  По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утерена. В таком случае, необходимо заново задать часы.

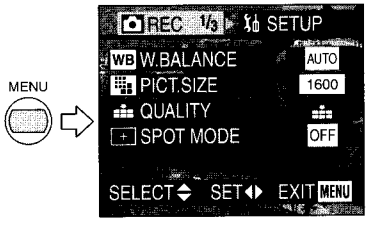
Меню настроек

1 Включить фотокамеру.

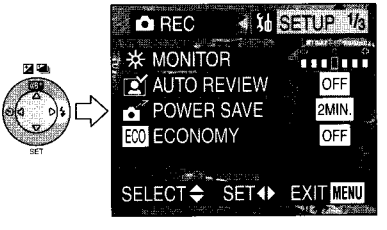


• Горит индикатор состояния ①.

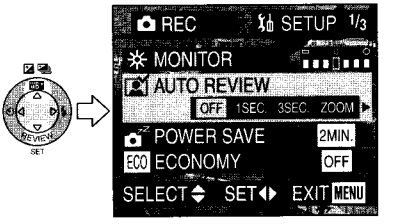
2 Нажать кнопку [MENU].



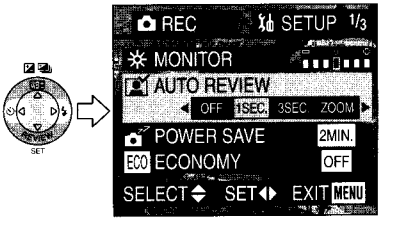
3 Выбрать меню [SETUP].



4 Выбрать нужный пункт.



5 Задать необходимое значение.



• Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Можно проверить следующие пункты в меню [SETUP].

Меню	Функции
MONITOR	Настроить яркость монитора ЖКД в 7 шагов.
AUTO REVIEW*1	• [OFF]: Записанный снимок не отображается автоматически. • [1SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. • [3SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 3 секунды. • [ZOOM]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. Затем он увеличивается в 4 раза и отображается приблизительно на 1 секунду. Данный режим удобен для подтверждения фокусировки. • В режиме движущегося изображения [ ] и режиме Автопортрета [ ], функция автоматического просмотра не работает. • При использовании многократного режима или автоматического брекетинга, функция автоматического просмотра работает во время записи данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.) • При использовании снимков со звуком, функция автоматического просмотра работает во время записи звука или данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.)
POWER SAVE	• [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течении заранее заданного времени. (Чтоб аннулировать режим сбережения энергии нажмите кнопку затвора или выключите и затем снова включите фотокамеру.) • [OFF]: фотокамера не отключится автоматически. • При использовании адаптера перем. тока/при подсоединении к компьютеру или принтеру/при записи движущихся изображений/при воспроизведении движущихся изображений/во время показа слайдов, режим сбережения энергии не работает. • При нажатии кнопки [DISPLAY] в течении 2 секунд, включается режим сбережения энергии. (Фотокамера снова включается при нажатии кнопки затвора наполовину.)

*1 Только режим записи

Меню	Функции
ECO ECONOMY*1	Если в режиме записи не пользоваться камерой в течении около 15 секунд, замигает сообщение [MONITOR OFF] и затем монитор ЖКД отключится с целью сбережения энергии. Нажать любую кнопку для его повторного включения. • При задании режима экономии на [ON], монитор ЖКД отключится, даже при подзарядке вспышки. • При задании режима экономии на [ON], настройка для режима сбережения энергии задана на [2MIN.]. • Невозможно использовать режим экономии в режиме воспроизведения [▶] и простом режиме [♥]. • Режим экономии не работает, во время отображения экрана меню или если задан автоматический таймер. • Режим экономии не работает при использовании адаптера перем. тока или при записи движущихся изображений, даже если он задан на [ON].
BEEP	Установить на громкость рабочего звука и звука затвора. Можно выбрать звук затвора из [1], [2] или [3]. • [ )))]: Рабочий звук делается громким. • [ )]: Рабочий звук делается тихим. • [X]: Рабочий звук выключается.
000 NO.RESET*1	Задать это, если в последующей записи вы желаете начать файловый номер изображения с 0001. (Номер папки обновляется, и файловый номер начинается с 0001.) • Номер папки может быть присвоен, начиная с 100 по 999. Когда номер папки достигает 999, он не может быть задан заново. Рекомендуется форматировать карту, после того, как данные были сохранены на компьютере или другом носителе информации. • Сброс номера файла отражается также на простом режиме [♥].
RESET*1	Фотокамера перенастраивается на начальные настройки. Однако, номер папки, настройка часов и настройка на простой режим [♥] не изменяются.
CLOCK SET	Измените дату и время. (стр.19)
USB USB MODE	Задать на коммуникационную систему USB. Задать перед подсоединением к компьютеру или принтеру. (стр.92)

*1 Только режим записи

Меню	Функции
LANGUAGE	Задайте язык на экране меню из следующих 7 языков. Задайте необходимый язык при помощи ◄/► и утвердите его при помощи ▼. • [ENGLISH]: Экран меню на английском языке. • [DEUTSCH]: Экран меню на немецком языке. • [FRANÇAIS]: Экран меню на французском языке. • [ESPAÑOL]: Экран меню на испанском языке. • [ITALIANO]: Экран меню на итальянском языке. • [中文]: Экран меню на китайском языке (Упрощенный). • [日本語]: Экран меню на японском языке. • Если Вы по ошибке задали другой язык, выберите [ ] из окошек меню для настройки необходимого языка. • Настройка языка также отражается на простом режиме [♥].
VOLUME*2	Громкость динамиков может быть настроена в 7 шагов. • При подсоединении камеры к ТВ, громкость динамиков ТВ не изменяется.
VIDEO OUT*2	• [NTSC]: Выход видео задан на систему NTSC. • [PAL]: Выход видео задан на систему PAL. (стр.91)

*2 Только режим воспроизведения

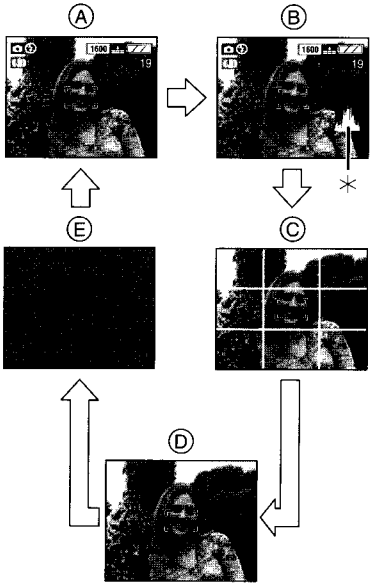
Пользование монитором ЖКД

■ Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.

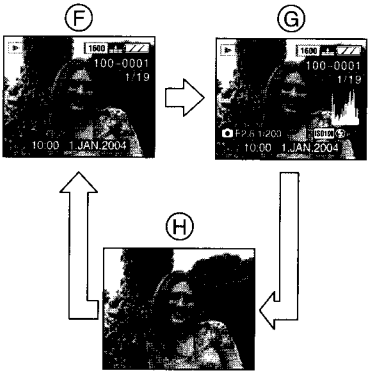
- Если отображен экран меню, во время мульти воспроизведения или во время увеличения при воспроизведении, кнопка [DISPLAY] не работает.

При режимезаписи



Ⓐ Дисплей
Ⓑ Дисплей со столбчатой диаграммой
Ⓒ Чистый дисплей (Контрольные линии записи)
Ⓓ Чистый дисплей
Ⓔ Монитор ЖКД отключен
✳Столбчатая диаграмма

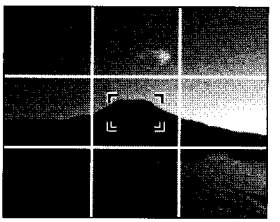
При режиме воспроизведения



Ⓕ Дисплей
Ⓖ Дисплей с информацией по записи и столбчатой диаграммой
Ⓗ Чистый дисплей

■ Контрольные линии записи

Можно добиться гармоничных снимков, выравнивая объект в точке пересечения горизонтальных и вертикальных контрольных линий. Можно также легко сделать снимки, выравнивая горизонт по контрольной линии.



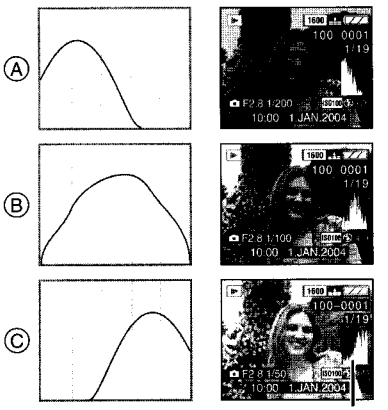
Можно сделать снимки с хорошо подобранной композицией, видя размер и пропорциональность объектов.

Касательно столбчатой диаграммы

- Столбчатая диаграмма — это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пиксель на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
- Она позволяет пользователю легко проверить каким образом экспонируется снимок.

- Если значения сконцентрированы слева как показано на рис. Ⓐ, снимок недостаточно выдержан.
- Если значения столбчатой диаграммы распределены как указано на рис. Ⓑ, экспозиция является адекватной и яркость гармоничной.
- Если значения сконцентрированы справа как показано на рис. Ⓒ, снимок передержан.

■ Пример столбчатой диаграммы



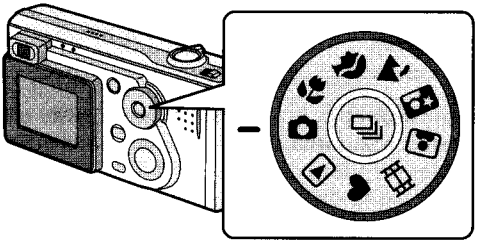
Ⓐ Недостаточно выдержан
Ⓑ Правильно выдержан
Ⓒ Передержан
✳Столбчатая диаграмма

◇*Указания/Советы*◇

- **При включенной фотовспышке или при записи снимков в темных местах, столбчатая диаграмма станет желтой, поскольку записанный снимок и столбчатая диаграмма не соответствуют друг другу.**
- Столбчатая диаграмма не отображается в режиме движущегося изображения [🎞], во время мульти воспроизведения и увеличения при воспроизведении.
- Столбчатая диаграмма при записи и воспроизведении может не соответствовать одна другой.
- Столбчатая диаграмма на данной камере не соответствует диаграмме, отображенной в программном обеспечении для редактирования изображения на ПК, и т.д.
- Столбчатая диаграмма в режиме записи является приблизительной.

Диск рабочего режима

Выберите необходимый режим, поворачивая диск рабочего режиа.



: Режим обычного снимка (стр.28)
Показатель диафрагмы и скорость затвора настраиваются автоматически.

: Макрорежим (стр.49)
Этот режим позволит вам приблизить объект до 10 см (Широкий угол).

: Режим портрет (стр.50)
Этот режим позволит вам легко добиться глубины эффекта фокусировки. Объект выделяется на не сфокусированном заднем фоне.

: Режим пейзажа (стр.51)
Можно с легкостью сделать четкий пейзажный снимок. Учтите, что этот режим подходит для пейзажа, отдаленного более, чем на 3 м, и при дневном свете.

: Режим ночной портрет (стр.52)
Этот режим позволит вам ясно запечатлеть объект на прекрасном фоне ночной иллюминации.

: При режиме записи (стр.53)
Используйте данный режим при желании запечатлеть самого себя.

: Режим движущегося изображения (стр.54)
Этот режим позволит вам записывать движущиеся изображения.

: Простой режим (стр.32)
В данном режиме можно легко выполнять снимки, поскольку необходимые настройки сведены до минимума. Данный режим — для начинающих.

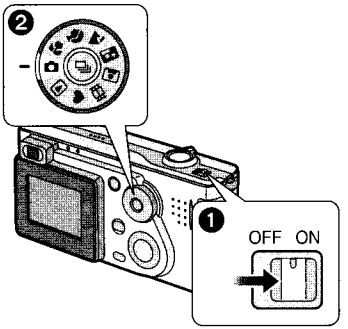
: Режим воспроизведения (стр.43)
Этот режим позволит вам воспроизводить записанные изображения.

Выполнение снимков

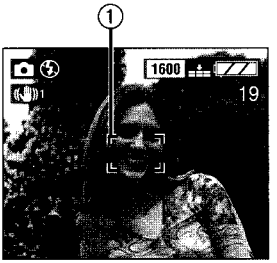
Подготовка

- Вставить подзаряженный аккумулятор (стр.12) или подсоединить адаптер перем. тока (стр.14).
- Вставить карту. (стр.16)

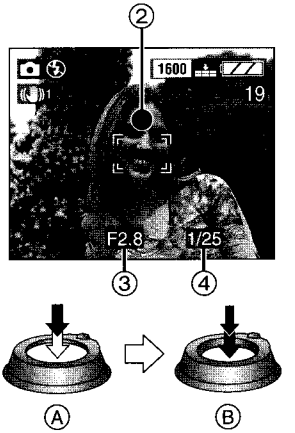
1 ❶ Включить фотокамеру.
❷ Выбрать режим обычного снимка [📷].



2 Нацелить участок автоматической фокусировки ① на точку, которую необходимо сфокусировать.



3 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



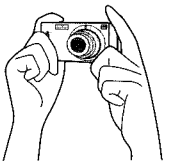
- Ⓐ: Для фокусировки, нажать наполовину кнопку затвора.
- Ⓑ: Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.

- Горит индикатор фокусировки ② и отображаются показатель диафрагмы ③ и скорость затвора ④.
- Если индикатор фокусировки мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.

■ Положение для съемки отличных кадров

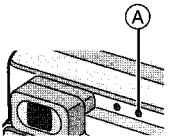
Чтобы получить отчетливые снимки:

- Держите камеру осторожно, обеими руками, держите неподвижно их по бокам и расставьте слегка ноги.
- Убедитесь, что фотокамера не сотрясается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- После нажатия кнопки затвора, держите камеру неподвижно до отображения снимка на экране. В следующих случаях, держать камеру неподвижной более длительное время.
  - –Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [ ] (стр.36)
  - –В режиме ночного портрета [ ] (стр.52)



- Крепко держите камеру правой рукой.
- Не закрывать вспышку пальцами или другими предметами.
- Поддерживайте нижнюю левую часть камеры левой рукой.
- Не закрывать микрофон пальцами или другими объектами.
- Не трогать ствол объектива.

■ Индикатор состояния Ⓐ



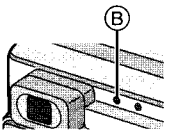
Горящий:

- При включенной фотокамере.

Мигающий:

- Во время настройки фокусировки или когда она была настроена неправильно.
- Если карта не вставлена.
- Если на карте нет больше места для записи.
- Если карта заблокирована в режиме записи.
- Когда оставшийся заряд аккумулятора недостаточный. (медленное мигание)

■ Индикатор вспышки/ обращения Ⓑ



Горящий:

- При обращении к карте.
- При срабатывании вспышки. (Он горит, когда затвор нажат наполовину.)
- При переносе данных на компьютер.

Мигающий:

- При подзарядке вспышки.
- При задании режима вспышки на Вспышка задана на ВЫКЛ [ ] и при нажатии кнопки затвора наполовину в темных местах. (медленное мигание) (Появляется предупреждение о сотрясении)

■ Фокусирование

- Можно сфокусироваться на объекте на расстоянии до 50 см.
- Если нажать кнопку затвора до конца без предварительной фокусировки, снимки могут быть расплывчатыми или не сфокусированными.
- Когда объект сфокусирован, камера издаст 2 сигнала. Если нет, то 4 раза. Обратитесь на стр.23 если вы желаете отключить рабочий звук.
- В следующих случаях, фотокамера не может правильно сфокусироваться на объектах в режиме обычного снимка.
  - Когда в один сюжет включены и близкие и далекие объекты.
  - При наличии грязи на стекле между объективом и объектом.
  - При наличии вокруг объекта освещенных или блестящих предметов.
  - При съемке в темном месте.
  - При быстродвижущемся объекте.
  - При сюжете с недостаточным контрастом.
  - При сотрясении.
  - При записи очень ярких предметов.

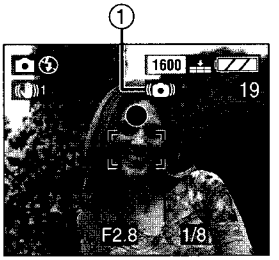
  Рекомендуется выполнять снимки, используя предварительную фокусировку (стр.64) или блокировку AF/AE (стр.31).
- Даже если отображен индикатор фокусировки и объект сфокусирован, аннулируется при отпускании кнопки затвора. Нажать снова наполовину кнопку затвора.

■ Экспозиция

- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным. (Хотя, при активизированной вспышке, показатель диафрагмы и скорость затвора не станут красными.)
- Яркость сцены может быть отличной от записанных снимков. В особенности, при выполнении снимков в темных местах с замедленной скоростью затвора, объект выглядит на экране темным, хотя действительный снимок будет ярким.
- Если на экране большинство предметов светлые (например небо в ясный день, снежное поле, и т.д.), записанные снимки могут стать темными. В таком случае, следует компенсировать экспозицию. (стр.39)

■ Сотрясение (дрожание фотокамеры)

- Если может произойти сотрясение, появляется предупреждение ① о сотрясении.



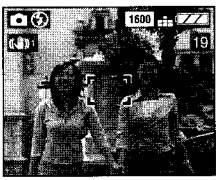
- Если появилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать штатив. Если вы не можете использовать штатив, обратите внимание на то как вы держите камеру. (стр.29)
- При нажатии кнопки затвора, старайтесь избежать сотрясения.

■ Уход за камерой

- Проверьте, нет ли на объективе, пятен или загрязнений.
- Не трогать непосредственно объектив.
- Не ударять объектив или ствол объектива (стр.6).
- При включении камеры в режиме записи, ствол объектива выдвигается. Проверьте, чтобы не было препятствий перед объективом.

- Старайтесь не трогать или не пачкать поверхность объектива. Если объектив загрязнился или запылился, используйте воздуходувный аппарат для удаления пыли или грязи и протирайте объектив сухой мягкой тряпочкой. Если использовать растворители такие как бензин, спирт или разбавитель, фотокамера может обесцветиться или поломаться.
- При использовании фотокамеры в песочном или пыльном месте, будьте осторожны, чтобы грязь, песок или морская вода не попали во внутрь камеры.

■ Блокировка AF/AE (AF: Автофокус/ AE: Автоматическая экспозиция)

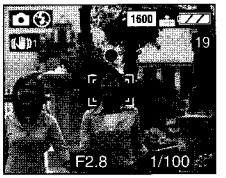


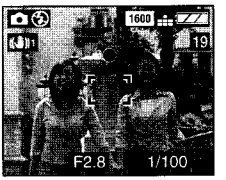
При выполнении съемки людей с расположением, как указано на рисунке выше, невозможно сфокусироваться на предмете, поскольку он находится вне зоны автоматической фокусировки при обычной работе.

В таком случае,

1. Нацелить зону автоматической фокусировки на предмет.
2. Нажать наполовину кнопку затвора для фиксирования фокуса и экспозиции.
   - Когда предмет будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
3. Держа нажатой кнопку затвора наполовину, передвинуть камеру так, как вы желаете создать снимок.
4. Нажать кнопку затвора до конца.

- Вы можете вновь попробовать блокировку AF/AE перед нажатием кнопки затвора.





◇*Указания/Советы*◇

- **Если яркость изменяется вследствие увеличения или смещения камеры, объектив может щелкнуть и изображение на экране может сильно измениться. Однако, это не отобразится на снимках. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. И не является неисправностью.**
- При нажатии кнопки затвора, экран на мгновенье может стать ярким или бледным. Однако, это не окажет влияния на записываемый снимок. Данная настройка позволит с легкостью настроить фокусировку.
- Рекомендуется перед съемкой вновь задать часы. (стр.19)
- Если задано время для функции сбережения энергии (стр.22), фотокамера автоматически отключится, если вы не пользуетесь ей в течении заданного времени. Для повторной работы с камерой, нажмите кнопку затвора или выключите и включите камеру.
- Если задан режим экономии (стр.23) и вы не используете фотокамеру, монитор ЖКД отключается через 15 секунд. (Монитор ЖКД включается нажатием любой кнопки.)

Съемка в простом режиме

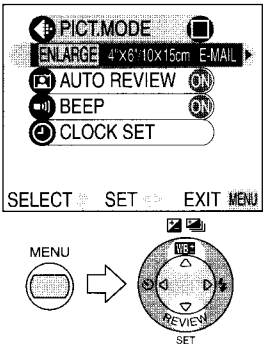
Рекомендуется использовать данный режим, когда вы просите у других сделать вам снимок.

- Предлагается упрощенное меню для простоты использования.
- Легкий выбор разрешения снимка.
- Символы на дисплее более широкие.

Подготовка

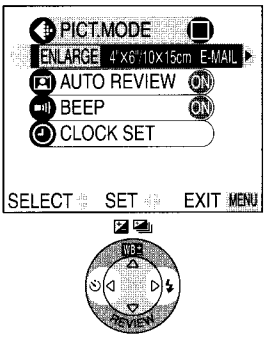
- Установить диск рабочего режима на [♥]. (стр.27)

1 Выбрать [PICT.MODE].



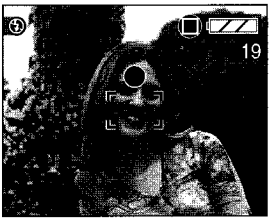
- [AUTO REVIEW]
  - [ON]: Сделанный снимок автоматически отображается на экране приблизительно на 1 секунду.
  - [OFF]: Сделанный снимок не отображается автоматически на экране.
- [BEEP]
  - [ON]: Рабочий звук включен.
  - [OFF]: Рабочий звук выключен.
- [CLOCK SET] (стр.19)

2 Выбрать [ENLARGE], [4″×6″/10×15cm] или [E-MAIL].



- [ENLARGE]:
  Данный выбор предназначен для ситуаций, когда необходима широкая распечатка. Фотокамера предварительно задана на [2304×1728] (DMC-FX5)/[2048×1536] (DMC-FX1) в режиме снимка [Высокое].
- [4″×6″/10×15cm]:
  Данный выбор представляет собой легкий способ для создания маленьких распечаток “общего назначения”.
- [E-MAIL]:
  При данном выборе используется меньший размер файла, оптимизирован для “домашней странички” и использования в эл. почте.
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

3 Сделать снимок.



Разрешение снимка и качество в [PICT.MODE]

ENLARGE	2304×1728 пиксель (DMC-FX5)/ 2048×1536 пиксель (DMC-FX1)	Высокое
4″×6″/ 10×15cm	1280×960 пиксель	Высокое
E-MAIL	640×480 пиксель	Обычное

Другие настройки в простом режиме

MONITOR (стр.22):

- Зафиксировано на [0] (обычный).

POWER SAVE (стр.22):

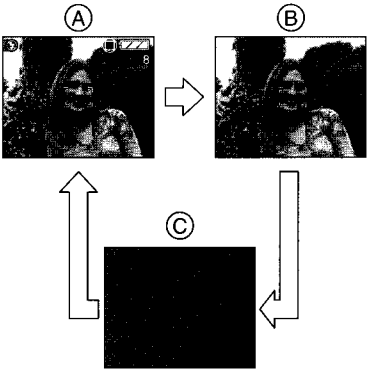
- Зафиксировано на [2MIN.].
- Если вы снова желаете включить фотокамеру, нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- При использовании адаптера перем. тока, режим сбережения энергии не работает.

ECONOMY (стр.23):

- Зафиксировано на [OFF].

Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.



Ⓐ Дисплей
Ⓑ Чистый дисплей
Ⓒ Монитор ЖКД отключен

◇***Указания/Советы*** ◇

- Многократный режим доступен только при низкой скорости. (стр.42)

	Количество записываемых снимков
ENLARGE	макс. 5 кадров
4″×6″/10×15cm	макс. 5 кадров
E-MAIL	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ макс. 8 кадров (DMC-FX1)

- Диапазон записи: 30 см – ∞ (Теле), 10 см – ∞ (Широкий угол).
- Если расстояние между фотокамерой и объектом выходит за пределы диапазона записи, фокусировка может быть настроена неправильно, даже если горит индикатор фокусировки.
- Настройки (за исключением настройки часов) простого режима [♥] не будут применяться к другим режимам записи.
- Только качество (Коэффициент уплотнения данных) не может быть изменено в меню [PICT.MODE].

Проверка сделанного Снимка (Просмотр)

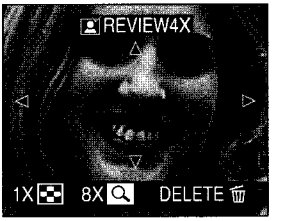
Подготовка

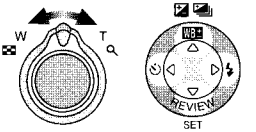
- В режиме движущихся изображений [🎞], функция просмотра не работает.

1 Нажать ▼.

- Последний сделанный снимок отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Чтобы аннулировать просмотр, нажать кнопку затвора наполовину или ▼.
- Вы можете проверить предыдущий или последующий снимок при помощи ◀/▶.
- Если сделанные снимки очень светлые или смутные, необходимо компенсировать экспозицию. (стр.39)

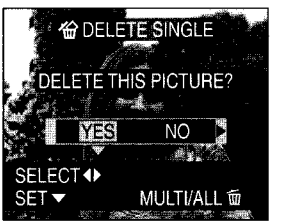
2 Увеличьте и смените снимок.

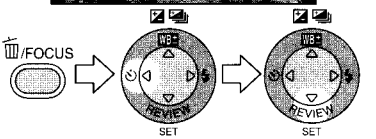




- 🔍: 1×→4×→8×
- ▪: 8×→4×→1×

■ Удаление сделанного снимка во время просмотра





- Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
- Мульти-изображения или все изображения могут быть удалены. Читать стр.47 или стр.48 для работы с ними.

Функция оптического увеличения

С функцией оптического увеличения можно приблизить людей и предметы в 3 раз, а пейзаж может быть записан дальним планом.

Подготовка

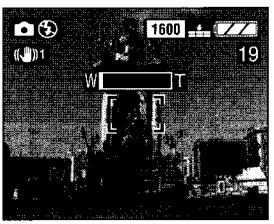
• Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (стр.27)

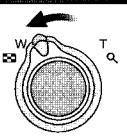
1×

2×

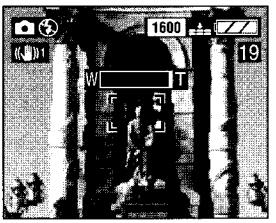
3×

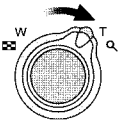
■ Для съемки предметов дальним планом (Широкий угол)





■ Для съемки предметов крупным планом (Теле)





◇*Указания/Советы*◇

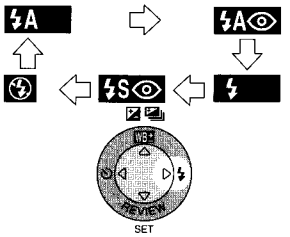
- Снимок может быть слегка искажен, в зависимости от объектива. Искажение будет увеличиваться с приближением или удалением объекта.
- При использовании объектива на высоком увеличении, качество изображения может быть улучшено используя штатив. При высоком увеличении, даже легкие движения могут вызвать незначительное падение резкости изображения.

Съемка со встроенной вспышкой

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[🎞]/[🏔]. (стр.27)

■ Переключение настройки вспышки



ϟA : АВТО
Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.

ϟA👁 : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз
Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.
Эта функция уменьшает эффект красных глаз (при фотовспышке глаза фотографируемого кажутся красными) поскольку вспышка срабатывает перед действительной записью снимка.
Используйте эту функцию во время съемки людей в местах с низкой освещенностью.

ϟ : Вспышка задана на ВКЛ
Вспышка срабатывает каждый раз при записываемом кадре.
Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен с заднего плана или находится при освещении лампой дневного света.

ϟS👁 : Замедленная синхронизация./Уменьшение эффекта красных глаз
С помощью этой функции во время фотографирования объекта на темном заднем фоне, срабатывает вспышка и скорость затвора замедляется, таким образом темный задний фон на снимке становится светлым.
Одновременно уменьшается эффект красных глаз.
Используйте эту функцию во время съемки людей с темным задним планом.

⊘ : Вспышка задана на ВЫКЛ
Даже в темных местах вспышка не сработает.
Использовать эту функцию в местах, где вспышка запрещена.

■ Допустимые настройки вспышки

	ϟA	ϟA👁	ϟ	ϟS👁	⊘
📷	○	○	○	○	○
♥	—	○	○	—	○
🌷	○	○	○	○	○
🏃	○	○	○	—	○
🏔	—	—	—	—	○
🌃	—	—	—	○	○
👤	○	○	○	—	○
🎞	—	—	—	—	○

■ Допустимый диапазон вспышки

Светочувствительность ISO	Допустимый диапазон вспышки	
ISO50	Широкий угол	40 см – 1,6 м
	Теле	40 см – 1 м
ISO100	Широкий угол	40 см – 2,4 м
	Теле	40 см – 1,4 м
ISO200/AUTO	Широкий угол	40 см – 3,3 м
	Теле	40 см – 2 м
ISO400 (только DMC-FX1)	Широкий угол	40 см – 4,8 м
	Теле	40 см – 2,8 м

• Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора	
Вспышки ВКЛ	1/60 – 1/2000 (За исключением Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [ ])	
Вспышки ВЫКЛ	Функция стабилизатора [MODE1] [MODE2]	1/8 – 1/2000 (Режим ночного портрета: 8 – 1/2000)
	Функция стабилизатора [OFF]	1 – 1/2000 (Режим ночного портрета: 8 – 1/2000)

◇***Указания/Советы*** ◇

- В режиме пейзажа [ ]/режиме движущегося изображения [ ], настройка вспышки зафиксирована на Вспышка задана на ВЫКЛ [ ].
- При использовании вспышки при настройке ISO AUTO, светочувствительность ISO автоматически настраивается с ISO100 на ISO200. Для предотвращения помех, необходимо уменьшить светочувствительность ISO.
- **Не смотреть на свет вспышки с близкого расстояния (несколько сантиметров от фотокамеры) при ее использовании.**
- **Если поднести вспышку слишком близко к объекту, он может быть искажен или обесцвечен ее теплом или светом.**
- **Не закрывать фотовспышку пальцами или какими-либо другими предметами.**

- Если объект находится слишком близко при использовании вспышки, изображение может быть передержанным.
- Если отобразилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать вспышку.
- При задании на многократный режим или режим автоматического брекетинга, при каждой вспышке делается только 1 фотоснимок.
- Индикатор вспышки становится красным при включении вспышки и нажатии наполовину кнопки затвора.
- Во время подзарядки вспышки, индикатор вспышки/обращения и символ вспышки мигают красным цветом, и вы не сможете сделать снимок, даже при нажатии кнопки затвора до упора.
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [☼] (Ясный день)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.
- Для предотвращения помех, рекомендуется задать [PICT.ADJ.] на [NATURAL]. (стр.68)
- Обратитесь на стр.62 относительно светочувствительности ISO.

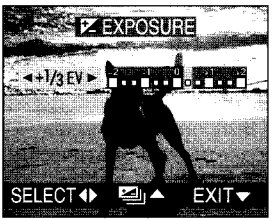
Компенсация экспозиции

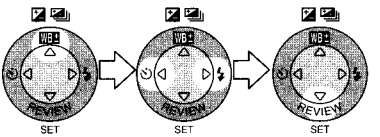
Используйте данную функцию, когда вы не можете добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [EXPOSURE] и скомпенсировать экспозицию.





- Можно компенсировать от −2 EV до +2 EV с интервалом в 1/3 EV.

◇***Указания/Советы*** ◇

- EV это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), указывает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Показатель компенсации экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.

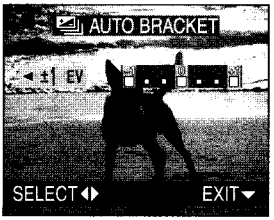
Съемка с автоматическим брекетингом

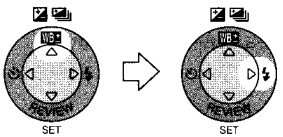
В этом режиме, при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записываются 3 снимка в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции.
Можно выбрать нужную экспозицию среди 3 типов снимков.

Подготовка

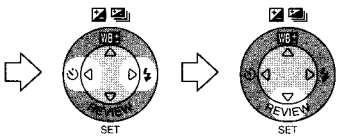
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [AUTO BRACKET] и задать диапазон компенсации экспозиции.





2 раза



- Можно выбрать экспозицию из 0 (OFF), ±1/3 EV, ±2/3 EV и ±1 EV.
- Если вы не используете функцию автоматического брекетинга, выберите [OFF].

◇***Указания/Советы*** ◇

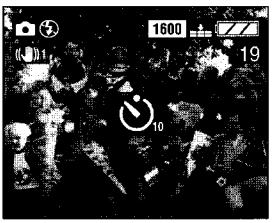
- При установке автоматического брекетинга, символ автоматического брекетинга отобразится внизу слева на экране.
- После выполнения снимка, автобракетинг автоматически аннулируется.
- При выполнении снимков, используя автоматический брекетинг после компенсации экспозиции, снимки основываются на скомпенсированной экспозиции. Когда экспозиция будет скомпенсирована, показатель скомпенсированной экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- При включенной вспышке, можно сделать только 1 снимок. Настройка автоматического брекетинга не может быть отменена.
- При настройке автоматичекого брекетинга, невозможно выполнять снимки со звуком.
- При одновременной настройке автоматического брекетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического брекетинга.
- Экспозиция не может быть скомпенсирована с автоматическим брекетингом в зависимости от яркости объекта.

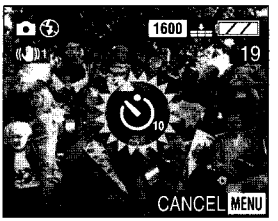
Съемка с автоматическим таймером

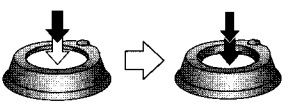
Подготовка

• Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[🎞]. (стр.27)

1 Переключение настройки автоматического таймера.







10 : Автоматический таймер заведен на 10 секунд

↓

2 : Автоматический таймер заведен на 2 секунды

↓

Нет дисплея (аннулировано)

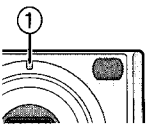
2 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.

• Если нажать кнопку [MENU], при заданном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера аннулируется.

◇***Указания/Советы*** ◇

• При использовании штатива или в других случаях, настройка автоматического таймера на 2 секунды является удобной для стабилизации сотрясения, вызываемого нажатием кнопки затвора.

• Индикатор автоматического таймера ① замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



• При нажатии кнопки затвора в один прием, объект автоматически фокусируется перед самой съемкой.

• В простом режиме [♥], автоматический таймер может быть задан только на 10 секунд.

• В режиме автопортрета [👤], автоматический таймер может быть задан только на 2 секунды.

• При настройке автоматического таймера в многократном режиме, можно сделать только 1 снимок.

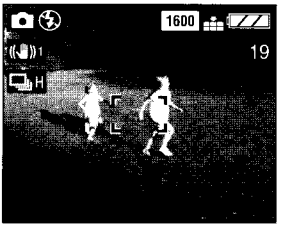
• Рекомендуется использовать штатив при настройке автоматического таймера.

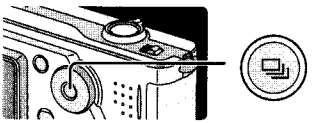
Съемка в многократном режиме

Подготовка

• Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[🎞]. (стр.27)

1 Переключение настройки многократного режима.





H: Высокая скорость

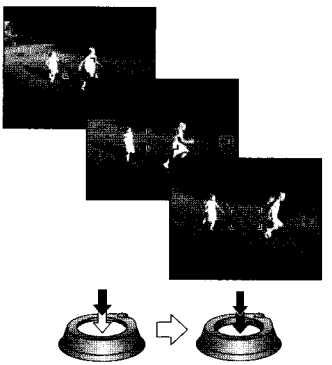
↓

L: Низкая скорость

↓

Нет дисплея (аннулировано)

2 Сделать снимки.



• Держать нажатой до конца кнопку затвора для установки многократного режима.

◇*Указания/Советы*◇

■ Количество снимков, записанных в многократном режиме

	Скорость режима	Количество записываемых снимков	
H	4 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ 8 кадров (DMC-FX1)
L	2 кадра в сек	макс. 5 кадров	макс. 7 кадров (DMC-FX5)/ 8 кадров (DMC-FX1)

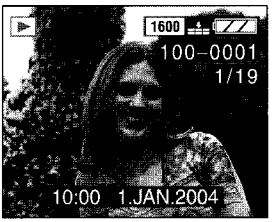
• Можно записать 4 кадра в 1 секунду в многократном режиме при скорости затвора выше чем 1/60.
• При включенной вспышке, можно записать только 1 кадр.
• В простом режиме [♥], многократная скорость зафиксирована на Низкую. (стр.32)
• В многократном режиме невозможно выполнить съемку со звуком.
• При одновременной настройке автоматического брекетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического брекетинга.
• Многократный режим не будет работать как описано, если карта MultiMediaCard используется на месте карты памяти SD. Скорость считывания/записи карты MultiMediaCard медленнее скорости карты памяти SD.

Воспроизведение снимков

Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Выбрать снимок.



- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.
- Фотоснимок, следующий за последним–первый фотоснимок.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Если держать нажатой ◀/▶ во время воспроизведения, номер файла и номер страницы корректируются. Если отпустить ◀/▶ когда отобразится номер необходимого кадра, можно будет воспроизвести снимок.

▶: Ускоренная прокрутка вперед

◀: Ускоренная перемотка назад

- Количество прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз зависит от того, как долго вы удерживаете ◀/▶.
- Чем дольше вы удерживаете ◀/▶, тем больше снимков вы прокутите вперед или перемотаете назад за раз.
- Настройка количества прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз изменяется в зависимости от общего количества записанных снимков.
- Если отпустить ◀/▶, номер прокрученного вперед файла начнется с **1**.
- Во время прокручивания вперед или перемотки назад большого количества снимков удерживая нажатой ◀/▶, отпустив ее ◀/▶ до снимка, который необходимо воспроизвести, нажать ◀/▶ для прокручивания вперед или перемотки назад снимков пока не появится нужный снимок.
- При просмотре воспроизведения в режиме записи или при мульти воспроизведении, снимки могут быть прокручены вперед или перемотаны назад один за другим.

◇*Указания/Советы*◇

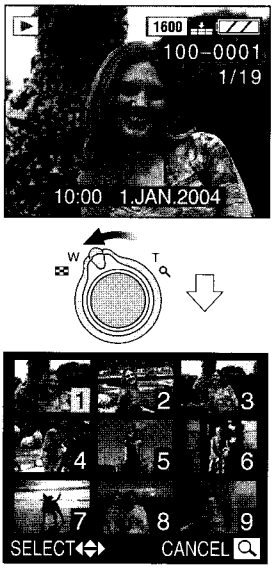
- Эта фотокамера соответствуют стандарту DCF (Design rule for Camera File system), принятому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- При изменении названия папки или файла на персональном компьютере изображения могут стать невоспроизводимыми.
- JPEG — это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере. (Некоторые фотоснимки не могут быть воспроизведены в формате JPEG.)
- При воспроизведении снимков, которые были записаны с помощью другой аппаратуры, качество фотоснимков может быть ухудшено и фотоснимки могут не воспроизводиться.
- При воспроизведении нестандартного файла, номер папки/файла обозначен знаком [—]; и экран может стать черным.
- Помехи цветной каймы могут отобразиться на экране в зависимости от объекта. Это называется муаром. Но не является неисправностью.

Мульти воспроизведение 9 изображений

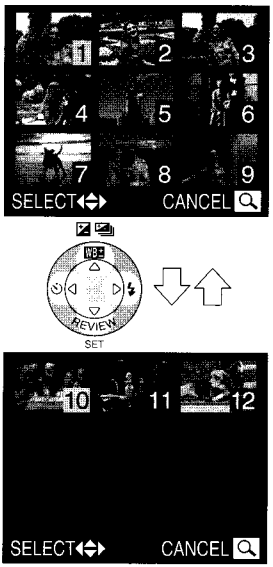
Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

1 Переключить на мульти экран.

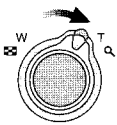


2 Выбрать снимки.



■ Для возврата в нормальное воспроизведение

Повернуть рычажок трансфокатора в сторону [🔍].



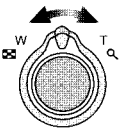
• Отобразится снимок с номером желтого цвета.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

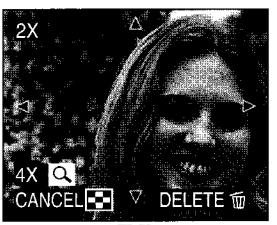
1 Увеличить изображение.



• 🔍: 1×→2×→4×→8×→16×

• ▦: 16×→8×→4×→2×→1×

2 Сместить изображение.



■ Чтоб удалить фотоснимок при использовании функции увеличения во время воспроизведения

Нажать кнопку [🗑].
Когда отобразится экран подтверждения, нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼. (стр.46)

◇*Указания/Советы*◇

- Чем больше увеличивается изображение, тем больше ухудшается его качество.
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не сработать.

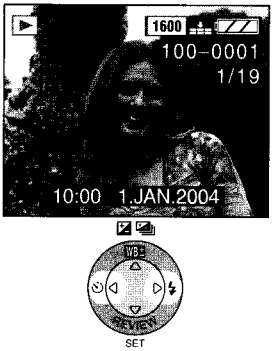
Удаление снимков

Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [▶]. (стр.27)

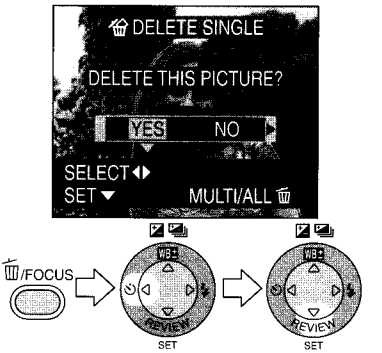
■ Удаление одного снимка

1 Выбрать снимок для удаления.



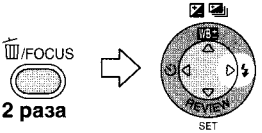
• Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
• Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.

2 Удалить снимок.

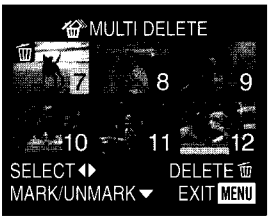


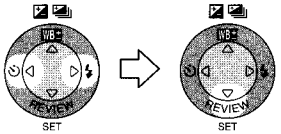
Удаление нескольких снимков

1 Выбрать [MULTI DELETE].



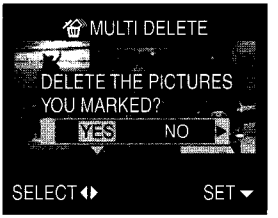
2 Выбрать снимки для удаления.

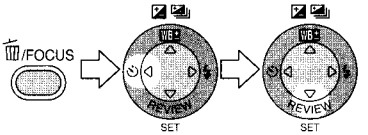




- Выбранные снимки отобразятся с [🗑]. При повторном нажатии ▼, настройка аннулируется.
- Индикатор [ON] мигает красным светом, если выбранный снимок защищен. Необходимо аннулировать настройку защиты. (стр.81)

3 Удалить снимки.

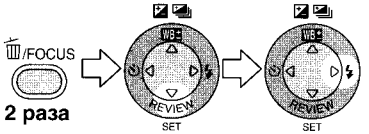




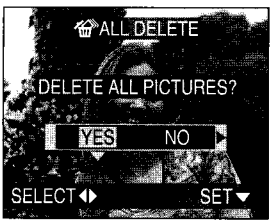
- Можно удалить одновременно до 50 снимков.

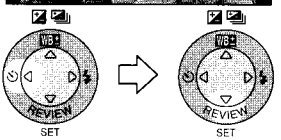
■ Удаление всех снимков

1 Выбрать [ALL DELETE].



2 Удалить все снимки.





◇*Указания/Советы*◇

- Удаленные снимки не могут быть восстановлены. Проверяйте дважды перед удалением снимков.
- Снимки, которые были защищены (стр.81) или снимки, не соответствующие стандартам DCF (стр.43) не удаляются.
- Во время удаления не выключать фотокамеру и не извлекать карту.
- При низком остающемся заряде аккумулятора (стр.11), используйте адаптер перем. тока.

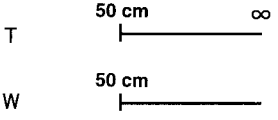
Съемка в макрорежиме

Этот режим позволит вам записать снимки, сфокусировав ближе объект. (Например, при записи снимков цветов.)
Можно сделать снимок, держа объектив на расстоянии 10 см (Широкий угол) от объекта.

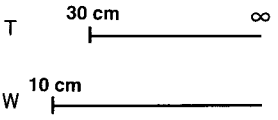
Подготовка

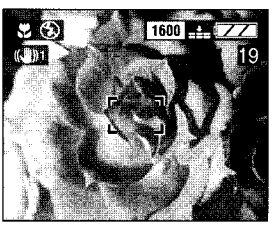
- Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)

- Обычная



- Макрорежим [ ]





◇***Указания/Советы*** ◇

- При макрорежиме рекомендуется использовать штатив.
- Когда объектив камеры находится за пределами допустимого диапазона от объекта, фокусировка может быть не настроена, даже если имеется индикатор фокусировки.
- В макрорежиме, записываемый диапазон может отличаться от видимого диапазона с оптическим видоискателем. Используйте для съемки монитор ЖКД.
- Допустимый режим вспышки составляет приблизительно 40 см – 3,3 м (Широкий угол), 40 см – 2 м (Теле). (При настройке на ISO200/AUTO)

Съемка в режиме портрет

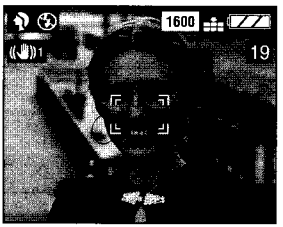
Данный режим позволит вам выделить объект, стоящий на не сфокусированном заднем фоне и настроить экспозицию и оттенок.

Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)

Метод работы с режимом портрет

Для того, чтобы этот режим был более эффективным, поверните рычажок трансфокатора на Теле, чтобы как можно ближе приблизить объект, а затем выбрать задний фон, находящийся вдали от камеры.



◇***Указания/Советы*** ◇

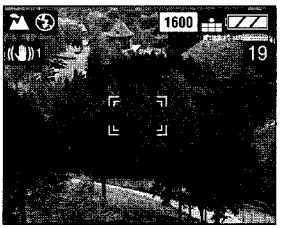
- Данный режим подходит для записи вне помещения при дневном свете.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)
- Если вы желаете изменить экспозицию или оттенок, следует компенсировать экспозицию настройки качества снимка.

Съемка в режиме Пейзажа

В режиме Пейзажа камера настраивается на воспроизведение наивысшей глубины поля.
Этот режим функционирует наилучшим образом при съемке вне помещения при прямых солнечных лучах на расстояниях превышающих 3 м.

Подготовка

• Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)



◇***Указания/Советы*** ◇

- Вспышка задана на Вспышка задана на ВЫКЛ [ ].
- Фокусировка настраивается на расстоянии 3 м – ∞.
- Настройка [AUTO] в балансе белого срабатывает лучшим образом при записи вне помещения при дневном свете. При использовании внутри помещения оттенок может измениться.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)

Выполнение снимков в режиме ночной портрет

Режим ночного портрета позволит вам выполнить снимки на фоне ночного пейзажа. Используя вспышку и медленную скорость затвора, фотоснимок будет отображать объект и задний план ярче, чем они являются в действительности.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)

Скорость затвора в режиме ночного портрета

Режим вспышки	Скорость затвора	
	Функция стабилизатора [MODE1] [MODE2]	1/8 – 1/2000
	Функция стабилизатора [OFF]	1 – 1/2000
	8 – 1/2000	

Метод работы с режимом ночного портрета

- При выполнении снимков, удерживая фотокамеру в руках, при включенной функции стабилизатора держать ее неподвижной. (Скорость затвора: макс. 1/8) Если вы переключите функцию стабилизатора на [OFF], рекомендуется использовать штатив, поскольку скорость затвора становится медленной (макс. около 1 сек.).
- Держать объект неподвижным в течении около 1 секунды после выполнения снимка.
- Объект должен быть расположен в пределах допустимого диапазона вспышки [40 см – 3,3 м (Широкий угол), 40 см – 2 м (Теле)]. (При настройке на ISO200/AUTO)
- Рекомендуется повернуть рычажок трансфокатора в сторону "Широкий угол".
- Диапазон вспышки: 1 м – 3 м.

Во время съемки только ночного пейзажа

- Если вспышка задана на Вспышка задана на ВЫКЛ [ ], можно запечатлеть сам сюжет ночной иллюминации с более медленной скоростью затвора. (Макс: около 8 секунд)
- Диапазон вспышки: 3 м – ∞.

◇*Указания/Советы*◇

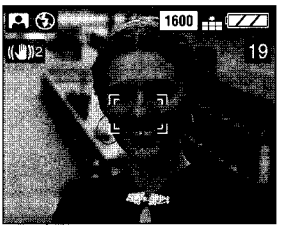
- Настройка вспышки установлена на Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз [ ].
- Фотографический затвор может быть закрытым (Макс.: около 8 секунд) после съемки с замедленной скоростью затвора, хотя это не является неисправностью в работе камеры.
- Можно изменить настройку баланса белого. (стр.56)
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется задать [PICT.ADJ.] на [NATURAL]. (стр.68)
- При записи снимков в темных местах, фокусировка объекта может оказаться трудновыполнимой. Рекомендуется выполнять съемку в светлых местах с контрастом, используя блокировку AF/AE (стр.31) как можно дальше.

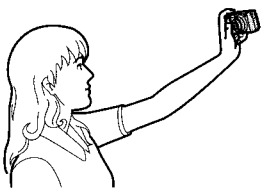
Съемка в режиме Автопортрета

Данный режим позволит вам выполнить снимок самого себя.

Подготовка

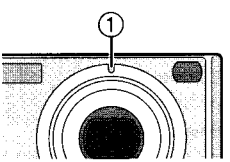
- Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)





■ Метод работы с режимом автопортрета

- Когда вы сфокусируете самого себя, нажатием наполовину кнопки затвора, загорится индикатор автоматического таймера ①. Зафиксируйте неподвижно фотокамеру и нажмите до конца кнопку затвора.



- Сделанный снимок автоматически отобразится на мониторе ЖКД для просмотра. Обратитесь на стр.34 для работы с функцией просмотра.
- Если снимок может быть затемнен медленной скоростью затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер. (стр.41)

◇*Указания/Советы*◇

- Допустимый диапазон фокусировки составляет 30 см – 70 см. Если объектив фотокамеры находится на расстоянии, выходящем за пределы диапазона, объект может быть не сфокусирован, даже если появится индикатор фокусировки.
- При выполнении съемки самого себя со звуком, во время записи звука загорится индикатор автоматического таймера.
- При установке рабочего режима на [ ], рычажок трансфокатора автоматически сдвинется в сторону “Широкий угол”.
- Автоматический таймер может быть задан на [OFF] или [2SEC.]. (стр.41) При задании на [2SEC.], настройка сохраняется до выключения фотокамеры [OFF] или до переключения режима.
- Функция стабилизатора зафиксирована на [MODE2]. (стр.69)
- Невозможно задать режим точки.

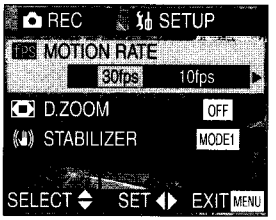
Запись движущихся изображений

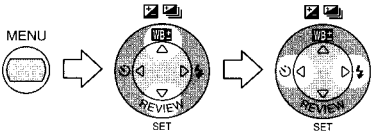
Можно записать движущиеся изображения со звуком.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на [ ]. (стр.27)

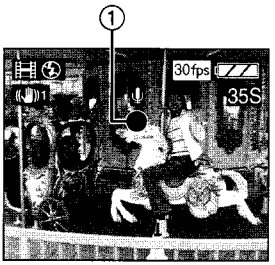
1 Выбрать [MOTION RATE].





- [30fps]:
  Движение записанного изображения выглядит плавным, хотя размер файла значительный.
- [10fps]:
  Размер файла настолько невелик, что можно записывать движущиеся изображения в течении длительного времени.
- fps (frame per second/кадров за секунду); Это означает количество кадров, использованных в 1 секунду.
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

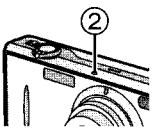
2 Нажать кнопку затвора наполовину.



- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки ①.

3 Чтобы начать съемку, нажать кнопку затвора до конца.

- Одновременно начинается запись звука из встроенного микрофона ② фотокамеры.



- При повторном нажатии кнопки затвора до конца, запись прекратиться.
- Если в течении записи память карты переполнится, запись автоматически прекратится.

■ Допустимое время записи

Вместимость карты памяти SD	Соотношение движения	
	10fps	30fps
16 MB	75 секунд	25 секунд
32 MB	160 секунд	55 секунд
64 MB	350 секунд	120 секунд
128 MB	720 секунд	240 секунд
256 MB	1450 секунд	480 секунд
512 MB	2950 секунд	1020 секунд

- Оставшееся время записи отобразится на экране. (Это приближенное значение.)
- Записываемое время является приближенным значением.

◇*Указания/Советы*◇

- Разрешение фотоснимка зафиксировано на 320×240 пиксель.
- Движущиеся изображения не могут быть записаны без звука.
- При использовании карты MultiMediaCard, после записи движущихся изображений, индикатор вспышки/обращения и индикатор обращения к карте могут отобразиться на некоторое время, но это не является неисправностью.
- После начала записи, показатели автоматической фокусировки/трансфокации/диафрагмы фиксируются (с первым кадром).
- При записи движущихся изображений, запись может внезапно остановиться в зависимости от типа карты.
- Когда движущиеся изображения, записанные на данной камере, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество снимков и звука может быть искажено или же снимки не смогут быть воспроизведены.
- Движущиеся изображения, записанные с настройкой [MOTION RATE] на [30fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не работает с соотношением движения [30fps].
- Функция просмотра не может быть использована.
- Функция стабилизатора может быть установлена только на [MODE1].

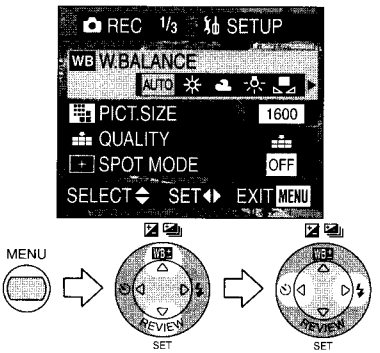
Настройка баланса белого

В некоторых ситуациях, белый цвет может быть слегка красноватым или голубоватым. Это может произойти при съемке с ранним или поздним солнечным светом, в облачный день, или под галогенным освещением. Используя ручную настройку баланса белого, можно добиться более четкого воспроизведения цвета белого.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [W.BALANCE] и задать необходимый режим.



- [AUTO]:
  для настройки баланса белого автоматически (автоматический баланс белого)
- [☼] (Ясный день):
  для записи под открытым небом, в ясный день
- [☁] (Облачно):
  для записи при облачном и темном небе
- [💡] (Галогенная лампа):
  для записи при галогенном освещении
- [✎] (Настройка белого):
  для ручной настройки (Подробно ручная настройка объяснена на следующей странице.)

- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇***Указания/Советы*** ◇

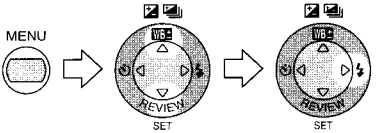
- При настройке баланса белого на режим за исключением [AUTO], можно окончательно настроить баланс белого. (стр.58)
- Настройка баланса белого применяется для других режимов записи.
- В простом режиме [♥]/режиме движущихся изображений [🎞], баланс белого зафиксирован на [AUTO].
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [☼] (Ясный день)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.

Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)

Подготовка

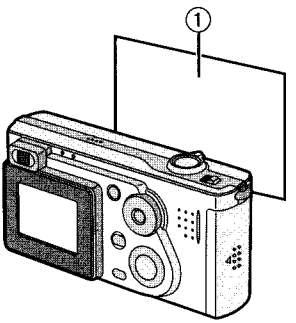
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [W.BALANCE] и задать на [▲].



2 (Только при повторной настройке баланса белого) Нажать ▶.

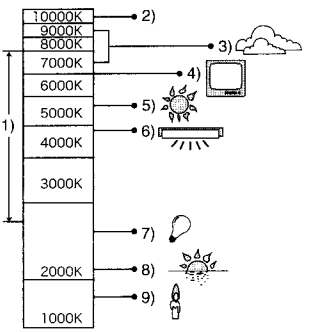
3 Нацелить фотокамеру на белый лист бумаги ① или подобный предмет таким образом, чтобы он полностью заполнил белым цветом кадр на экране и нажать до конца кнопку затвора.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Если использовать автоматическую настройку баланса белого ав неподходящих условиях освещения, снимки могут получиться красноватыми или голубоватыми. Если объект окружен несколькими источниками света, автоматическая настройка баланса белого может работать неправильно.
В таком случае, задать вручную баланс белого на режим, за исключением [AUTO].

1 Диапазон, контролируемый автоматической настройкой баланса белого данной камеры
2 Голубое небо
3 Облачное небо (Дождь)
4 Экран ТВ
5 Солнечный свет
6 Белый свет дневной лампы
7 Свет лампы накаливания
8 Восход и заход солнца
9 Свечное освещение



K=Температура света по шкале Кельвина

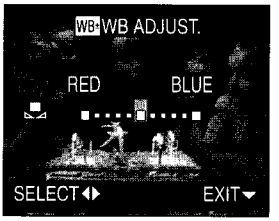
Окончательное регулирование баланса белого

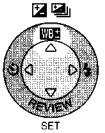
Если вы не можете получить желаемый оттенок при помощи баланса белого из-за нескольких отличных источников света, и т.д., настройте высокий баланс белого как указано ниже.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)
- Установите баланс белого на [☼]/[☁]/[💡]/[🖋]. (стр.56)

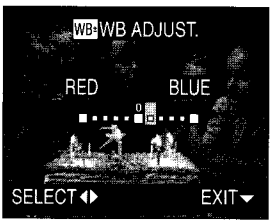
1 Нажать ▲ до выбора [WB± WB ADJUST.].

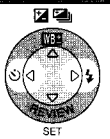




3 раза

2 Настроить баланс белого.





- ▶ [BLUE]: Нажать когда оттенок красноватый.
- ◀ [RED]: Нажать когда оттенок голубоватый.
- Закрыть функцию нажатием ▼ по окончании настройки.

◇***Указания/Советы*** ◇

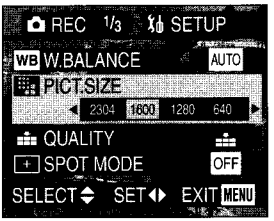
- Индикатор баланса белого станет красным или голубым.
- Можно установить значение независимо для каждого из режимов в балансе белого.
- Если вы настроили баланс белого при помощи режима настройки белого [🖋], уровень настройки установлен на “0”.
- Настроенный снимок будет почти равным, тем не менее не может быть идентичным действительному снимку.

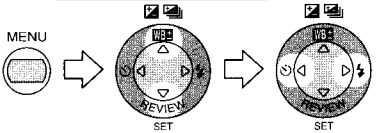
Изменение разрешения фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [PICT.SIZE] и задать разрешение фотоснимка.





- [2304]: 2304×1728 пиксель (DMC-FX5)
- [2048]: 2048×1536 пиксель (DMC-FX1)
- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель
- [HDTV]: 1920×1080 пиксель
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

(Экран отображен как показано в DMC-FX5.)

◇***Указания/Советы*** ◇

- В режиме движущихся изображений [🎞], разрешение зафиксировано на значение от 320×240 пикселей.
- Чем меньше заданное разрешение (640×480 пиксель), тем больше изображений можно записать на карте памяти. Кроме того, небольшие объемы данных упрощают приложение снимка к электронному письму или размещение его на веб-сайте.
- Если разрешение задано выше (2304×1728 пиксель: DMC-FX5, 2048×1536 пиксель: DMC-FX1), то распечатка снимка будет четче, особенно с распечатками большего разрешения.
- При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре типа High-Definition, (HDTV имеет соотношение 16:9) качество снимка может быть выше. Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD.

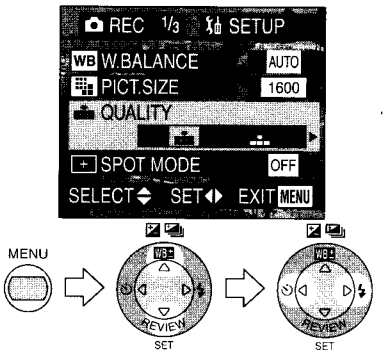
Изменение качества

"Качество" относится к количеству уплотнения каждого изображения. Более низкое уплотнение соответствует более высокому качеству снимка. Более высокое уплотнение позволит вам сохранить на вашей карте памяти SD больше изображений.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]. (стр.27)

1 Выбрать [QUALITY] и задать качество.



- : Высокое (Низкое уплотнение)
  При этой функции предпочтение отдается высокому качеству записываемых фотоснимков.
- : Обычное (Высокое уплотнение)
  При этой функции предпочтение отдается количеству записываемых фотоснимков с обычным качеством.
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇***Указания/Советы*** ◇

- В зависимости от объекта или условий записи, фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Количество записываемых снимков зависит от объекта.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.
- Обратитесь на стр.111 относительно количества записываемых фотоснимков.

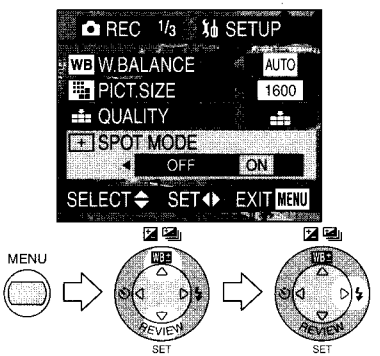
Съемка в режиме фокусировки точки

При использовании режима точки размер участка, используемый для подсчета фокусировки и экспозиции уменьшается. Это удобно в случае, если вы фотографируете через группу людей и желаете указать где в группе фотокамера рассчитает экспозицию.

Подготовка

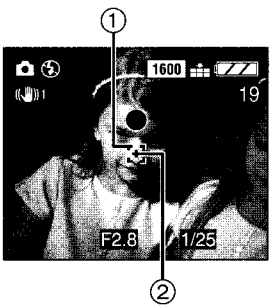
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[♥]/[🎞]/[👤]. (стр.27)

1 Выбрать [SPOT MODE] и задать его на [ON].



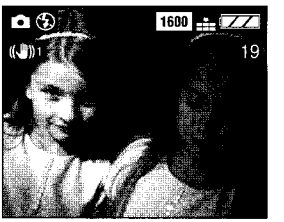
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нацелить участок автофокусировки точки на объект и нажать наполовину кнопку затвора для блокировки AF/AE.



- Появляются участок автофокусировки точки [ ] ① и объект точечного измерения + ②.

3 Передвинуть камеру для создания снимка, фиксируя фокусировку на объекте и сделать снимок.



- Можно задать подходящие AF/AE на более ограниченных участках.

◇***Указания/Советы*** ◇

- Если объект темный, фокусировка может быть настроена неправильно.
- Задний план может потемнеть или побледнеть в зависимости от объекта, поскольку экспозиция задана соответствующим образом на участке автоматической фокусировки точки.